

JOVAN MARIĆ

KONTAKT

JOVAN.MARIC.SOUND@GMAIL.COM

BERLIN, DEUTSCHLAND

AUFENTHALTSSTATUS

Rechtmäßiger Aufenthalt in Deutschland

Chancenkarte
(§ 20a AufenthG)

LINKS

WEBSITE:
HTTPS://WWW.JV-MARIC.COM

LINKEDIN:
HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/IN/JOVAN-MARIC-308219242/

IMDB:
HTTP://WWW.IMDB.COM/NAME/NM5275536/

SOUNDCLOUD:
HTTPS://SOUNDCLOUD.COM/JOVANMARIC

PROFIL

Motivierter und engagierter AV-Profi mit 15 Jahren Berufserfahrung in der Live-Tontechnik für Theater und Film sowie 5 Jahren im AV-Management auf Kreuzfahrtschiffen.

BERUFSERFAHRUNG

PRODUCTION STAGE MANAGER
HOLLAND AMERICA LINE 09/2025 - 05/2026

- Leitung der technischen Entertainment-Abteilung mit Verantwortung für ein Team von 15 Lounge-, Audio-, Licht- und Automationstechnikern. Wahrnehmung der Aufgaben des Stage Managers. Verwaltungsaufgaben (Personal, Inventar sowie Offload/Versand), Künstlerbetreuung, Durchsetzung der Sicherheitsvorschriften und abteilungsübergreifende Kommunikation. Bedienung der Bühnenautomation (VisualStage) während der Live-Vorstellungen.

AUDIO MANAGER
HOLLAND AMERICA LINE 11/2021 - 09/2025

- Verantwortlich für die gesamte Tontechnik auf Kreuzfahrtschiffen aller Klassen mit einer Kapazität von über 4.500 Personen; zuständig für Showbetrieb, Audio-Networking, Installation sowie Führung und Schulung der Lounge-Techniker.

EDITOR/MULTIMEDIA ARTIST
FRIED.TV / THROUGH THE NOISE 09/2020 - 11/2021

- Verantwortlich für Video- und Audioschnitt in einer schnelllebigen Postproduktions-Pipeline für Werbung, für lokale und internationale Marken (IKEA, Coca-Cola, Nike u. a.).
- Podcast-Postproduktion für NGOs und Verbände in den USA.

LEAD AUDIO TECHNICIAN
HOLLAND AMERICA LINE 10/2019 - (COVID-STILLSTAND)

- Chief A1, verantwortlich für Theaterproduktionen auf der Hauptbühne; Leitung des Audiobereichs.

AUDIO TECHNICIAN
NORWEGIAN CRUISE LINE 09/2018 - 08/2019

- A1 und A2 bei Broadway-Shows an Bord, u. a. „Priscilla Queen of the Desert“, „Burn the Floor“ sowie weiteren Produktionen der Norwegian Creative Studios.

SOUND DESIGNER / COMPOSER
FREIBERUFLICH / SONIC TREE STUDIO, BELGRAD CA. 2014 - 09/2018

- Freiberuflich verantwortlich für Musik und künstlerische Klanglandschaften zahlreicher Theaterproduktionen und Filme.

AUSBILDUNG

BACHELOR OF ARTS IN SOUNDDESIGN/MULTIMEDIA
FAKULTÄT FÜR DRAMATISCHE KÜNSTE, BELGRAD 2011 - 2015

- Sounddesign und Live-Ton für studentische Theater- und Filmproduktionen während des gesamten Studiums.

SYSTEME & ZERTIFIKATE

SYSTEME	DiGiCo, Yamaha CL, Dante, QLab, HeavyM, Resolume, HF-Koordination (Shure Wireless Workbench), BSS Soundweb London (London Architect, Audio-Netzwerkarchitektur)
ZERTIFIKATE	Dante Certification Level 3 (Audinate), STCW-Sicherheitstraining

KENNTNISSE & KOMPETENZEN

- **Audio, Live-Ton** (A1/FOH, A2)
- **Video im Live-Entertainment** (Medienvorbereitung, Live-Bildmischung, Design; Adobe/Blackmagic, Houdini, TouchDesigner)
- **IT/Audio-Networking**
- **Technische Koordination im Entertainment, Administration, Arbeitssicherheit**
- **Bedienung der Bühnenautomation** (VisualStage)
- Klassisch ausgebildeter Komponist und Orchestrator
- **Englisch:** Certificate of Proficiency in English (*Cambridge ESOL*, Niveau C2, fließend); Deutsch (A1), Spanisch (Grundkenntnisse)
- Organisiert, kontaktfreudig, anpassungsfähig.